



GABRIELE BUONASORTE

FORWARD

NAU, 2013 (JAZZIT SHOP)

Gabriele Buonasorte (ten, sop); Angelo Olivieri (tr); Mauro Gavini (b el); Mattia Di Cretico (batt). Featuring Susanne Hahn (vlc #3, 6, 9)

“Forward” è costruito esclusivamente con brani originali firmati da Buonasorte, con l’unica eccezione di Funkuno, composto da Olivieri. La caratteristica principale della musica è la mancanza di strumenti armonici: i due fiati (che spesso improvvisano insieme, in un vago rimando al sound di New Orleans, come nell’introduttiva Scirocco) sono accompagnati esclusivamente dal basso gagliardo di Gavini e dal drumming preciso ed energico di Di Cretico. Momenti di aggressività legati a mondi sonori funk (si ascolti il ben riuscito 7/4 di Pretentious) si alternano a parentesi delicate e malinconiche, come nell’evocativa Anymore, che evidenzia il ben riuscito inserimento del violoncello di Susanne Hahn, ben amalgamato con il timbro del basso elettrico. I momenti salienti sono però quelli in cui il ritmo si stempera, come in Iureca, e nella conclusiva Forward, originale sia nei timbri sia nelle parti di fiati e violoncello. (EM)

Scirocco / Pretentious / Anymore / O’ Spread / Funkamente / Iureca / Funkuno / Like Marcus / Forward